



Fagpresseprisene 2021

**Vi gratulerer alle
nominerte og vinnerne
av Fagpresseprisene!**

NTB

Få orden på mediefilene dine med NTBs mediebank.
Mediebanken er et digitalt system for å håndtere
bilder, video og grafikk.

*– NTBs mediebank har gjort det enkelt og effektivt å arkivere bildene
våre på en god og oversiktlig måte. Integreringen mot publiserings-
verktøyet vårt har også kommet godt med.*

Stian Eisenträger, redaktør i Forsvarets forum

*– Mediebanken har gjort hverdagen vår og produksjonsflyten
mye enklere.*

Tove Lie, redaktør i Khrono

**Kontakt oss, så presenterer vi mediebanken
for redaksjonen din!**

Hilde Hagevik Odde: hilde@ntb.no / 41 42 84 54

nyheter - bilder - mediebank

Om Fagpressen og mediemangfold

Da Mediemangfoldsutvalget leverte sin utredning tilbake i 2017, la de vekt på mediemangfold som grunnlag for et velfungerende demokrati. Premisset bak dette finner man flere steder, blant annet i praksis fra Den europeiske menneskerettighetsdomstol, se *faktaboksen*.

Mediemangfold brytes gjerne ned i tre aspekter; avsendermangfold, innholdsmangfold og bruksmangfold. De to første er selvforklarende, det siste innebærer et ønske om at vi alle skal forholde oss til et mangfold av medier når vi konsumerer informasjon.

Fagpressens bidrag til det norske mediemangfoldet forsvinner gjerne i blindsonen når vi snakker om mediemangfold i alle dets tre betydninger. Da lederen av Mediemangfoldsutvalget, Fritt Ords direktør Knut Olav Åmås, i sommer inviterte til en kritisk diskusjon av det norske mediemangfoldet, ble Fagpressens bidrag til avsendermangfold, innholdsmangfold og bruksmangfold ikke berørt. Det var synd.

Mediemangfold blir gjerne vurdert opp mot dagsavisene og de store konsernene. Men det er liten tvil om at Fagpressens mangeartede bidrag til en felles opplyst offentlig samtale er betydelig.

Når vi i juryen nå har lest, diskutert og vurdert oss gjennom dette årets bunke med nominerte bidrag, har vi vurdert journalistikk fra flesteparten av Fagpressens i alt 230 ulike titler. Dette er alt fra Forskerforum, Motor og Bistandsaktuelt, til teknologipublikasjonen Shifter, Fjell og Vidde og det kristne månedsmagasinet Agenda 3:16. Bak disse titlene står ca 185 ulike utgivere.

Den europeiske menneskerettighetskonvensjonens (EMK) artikkel 10 slår fast at alle skal ha «frihet til å ha meninger og til å motta og meddele opplysninger og ideer uten inngrep av offentlig myndighet og uten hensyn til grenser». Denne rettigheten medfører både en positiv og en negativ forpliktelse for myndighetene til å legge til rette for denne friheten og derved sikre oss alle en faktisk ytringsfrihet. Gjennom vår egen grunnlovs paragraf 100 om at ytringsfrihet bør finne sted, kjenner vi dette som «infrastrukturkravet», at staten aktivt skal bidra til etablering og drift av informasjonskanaler ut i det offentlige rom slik at vi går en åpen og opplyst offentlig samtale.

Vi har lest, sett og vurdert innsiktsfulle 163 journalistiske nominasjoner om sjelesorg, om skuddsikre vester, om det var en vikingtid 2000 år før vikingene, om barnevernet som forsøker nye løsninger – og om polio. Bare for å nevne noe.

Juryen vurderer bidrag til i alt ni kategorier. Disse er journalistprisen, graveprisen, forsideprisen, fotoprisen, markedsprisen, utviklingsprisen og Innertieren. I tillegg kommer Årets fagpresseredaktør og selveste Fagpresseprisen.

I lys av ønsket om mediemangfold, er nominasjonene til Innertieren verdt å trekke frem. Dette er den ferskeste kategorien blant dem alle, og den får stadig rekordmange nominasjoner. Kategorien er ment å fange opp det som er særegent ved Fagpressen; de journalistiske godbitene som treffer målgruppen så presist som mulig. Kanskje en litt nerdete pris, men den byr gjerne på innfallsvinkler, tema og stoffområder man ikke finner andre steder, fordi den er ment for en brukergruppe som er spesiell, med hilsen fra en avsender som ønsker å by på noe unikt. Der har du et kinderegg med tre aspekter av mediemangfold.

Interessant er det derfor at nominasjonene til Innertieren stadig oftere begrunnes med at saken har vært blant siste års mest leste saker. Det er gledelig av flere årsaker: Slik informasjon får man først når man har fått et digitalt fotfeste blant leserne sine, og det viser at man treffer dem godt.

Til tross for juryens mediebruksmangfold i det daglige, har vi aldri fått med oss alle sakene før de havner på vårt bord. Juryarbeidet for Fagpressen er derfor en fest for oss. Vi leser høyt, vi nikker anerkjennende, vi koser oss.

Til alle som har sendt inn nominasjoner; Takk for årets juryfest! Vi skulle ønske vi kunne feire med dere alle!

Kjersti Løken Stavrum
juryleder



Fagpressens administrasjon gratulerer alle vinnere og takker alle dere som har deltatt i Fagpresseprisene 2021! (Foto: Malin Mathisen, TENK).

Innhold

6

Dette er Fagpresseprisene 2021:

Fagpressens forsidepris.....	8
Fagpressejuryen.....	10
Fagpressens fotopris.....	11
Innertieren.....	14
Fagpressens markedspris.....	16
Fagpressens utviklingspris.....	18
Den beste koronasaken.....	23
Årets fagpresseredaktør.....	25
Fagpressens journalistpris.....	28
Fagpressens gravepris.....	30
Fagpresseprisen.....	33
Nominerte arbeidere.....	36

Publikasjonen «Fagpresseprisene 2020» er formgitt av grafisk designer Monica Hjortdahl og trykket av 07 Media. Bildene i presentasjonen av de forskjellige vinnerne er innsendt av dem. Fotografer av andre bilder er kreditert under bildet. Fagpressen takker sponsorer og samarbeidspartnere for deres bidrag til å produsere denne publikasjonen. Redaktør har vært Berit Nyman, nestleder i Fagpressen.

All grunn til å feire!

Aldri så galt at det ikke er godt for noe. Da fjorårets planlagte prisfest i Fagpressen måtte gi tapt for korona, ble det raskt bestemt at de prisvinnende medlemmer og arbeidere skulle feires – uansett. Det resulterte i et hefte der samtlige vinnere og hederlig omtalte ble samlet og presentert i all sin fortreffelighet, til dokumentasjon og inspirasjon for mange.

Den ideen var så vellykket at vi gjentar den i år. Resultatet holder du i hånden nå. Og innholdet er det all grunn til å feire!

Det er også grunn til å feire at smittesituasjonen nå gjør det mulig å samles fysisk til prisfest igjen – i motsetning til i fjor da det hele måtte skje digitalt. Men festen blir ikke helt slik vi hadde ønsket og planlagt den. Korona henger fortsatt over oss, og ennå settes det begrensninger for hvor mange som kan samles innendørs. Det skulle ha blitt den store prisfesten, åpen for alle, og for første gang hjemme i storstua Pressens hus, der Fagpressen nå er trygt innlosjert sammen med resten av medieorganisasjonene. Mange hadde allerede meldt seg på og sett fram til omsider å samles fysisk igjen med hele Fagpressefamilien. Slik blir det ikke. Deltakertallet må bli lavere enn vanlig, og begrenses til dem som nødvendigvis må være der for å motta priser og hederlige omtaler. Men fest og feiring blir det likevel, med juryen som presenterer de beste eksempler på Fagpressens nyhets- og dybdejournalistikk, med stolte prisbelønte, og med kreativ bruk av plassen i Pressens hus slik at vi holder oss innenfor krav til antall personer og kvadratmetre. Det hele blir selvsagt dokumentert og kan sees av alle på fagpressen.no etterpå.

For det er all grunn til både å feire og dokumentere kvaliteten og mangfoldet i Fagpressen! Det er derfor Fagpressen i mange år har invitert medlemmene til priskonkurranse. Målet er å stimulere til høy kvalitet i arbeidet og til å dele de beste arbeidene – til inspirasjon og læring for alle. De årlige prisfestene har vist et nivå og et mangfold vi alle kan være stolte av. Årets utvalgte arbeidere er intet unntak. Nok en gang kan vi demonstrere at Fagpressens dybdejournalistikk hører hjemme der den skal være, sammen med breddejournalistikken, midt i det norske mediemangfoldet.

Derfor fikk Fagpressen omsider gjennomslag for digitalt momsfritak i juli 2020, på lik linje med breddemediene. Derfor kjemper vi nå, både i administrasjonen og i styret, for at dybdejournalistikken også skal komme inn i den nye innovasjonsstøtteordningen som ble etablert i 2018. Fagpressens mange små og selvstendige nisjeredaksjoner må få samme mulighet til å søke innovasjonstøtte som breddemediene. Behovet er stort for å stimulere til utvikling av journalistikk og markedsarbeid med alle nye teknologiske muligheter. Det er urimelig at dagens forskrift skal hindre det. Nok en gang kan årets Fagpressepriser vise hvor menings-

løst det er at Fagpressens dybdejournalistikk skal holdes utenfor de ordninger som ellers gjelder for breddemediene.

Årets priskonkurranse har foregått i et samfunn sterkt preget av koronapandemi og strenge tiltak, som har begrenset normal kontakt mellom folk. Det har utfordret det daglige arbeidet for Fagpressens medlemmer, både når det gjelder journalistikk og markedsarbeid. Desto mer imponerende er det å se hva som er produsert i dette spesielle året!

Kanskje har utfordringene også skapt ny kreativitet, nye løsninger og nye spennende måter å jobbe på. De har i alle fall skapt nye stoffområder. I fjor etablerte juryen en egen kategori kalt «Den beste korona-saken». Den fikk solid oppslutning. I år finnes det ikke noen egen korona-kategori. Men det finnes flere eksempler på bidrag som har korona-relevans. Slik vil det kanskje bli framover også. Fagpressens journalistikk er naturlig koblet opp mot samfunnsaktuelle temaer, men med de enkelte nisjemedienes særegne fagkompetanse som skaper relevans for deres lesere og brukere.

Så kan vi selvsagt håpe på at korona etter hvert vil miste den dagsaktuelle relevansen den har i dag. I alle fall kan vi håpe på at den neste prisfesten Fagpressen inviterer til, vil bli arrangert i fullskala med stinn brakke, god underholdning, glade vinnere, stolte medlemmer og med alt det vi forbinder med Fagpressefester. I mellomtiden priser vi vinnere og hederlig omtalte som best vi kan innenfor de tillatte rammer i Pressens hus. Og dette heftet vil for all ettertid dokumentere hvorfor det er all grunn til å feire!

7



Trine Østlyngen
Fungerende styreleder i Fagpressen
Foto: Jan Wright

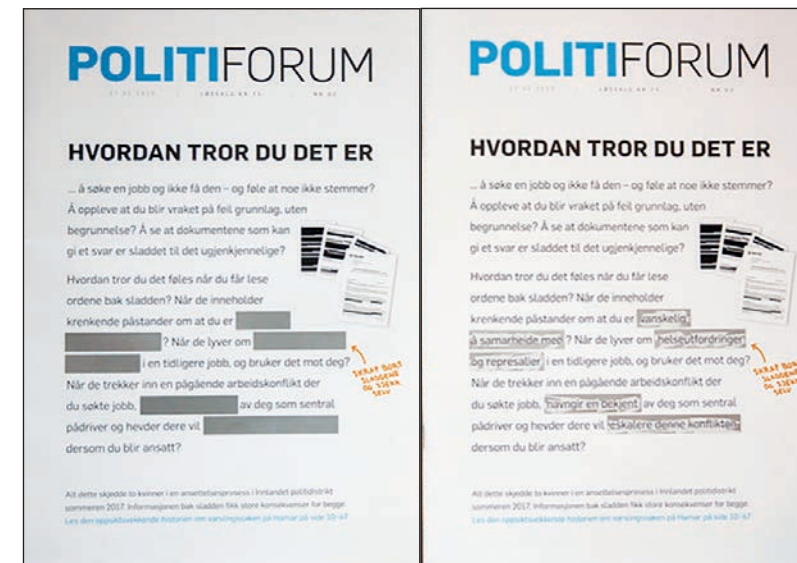


Fagpressens forsidepris 2021

8

Juryens begrunnelse:

Noen og enhver kan sikkert føle seg litt dratt i trynet etter lange dager på jobben, ekstravakter og overtid. Det gjelder ikke minst de som har jobbet i front under den store pandemien som har hjemsøkt vårt land, og som også er tema for flere av bidragene til årets forside. Vinneren oppsummerer på usminket og poengtert vis det daglige slitet under første bølgen av koronapandemien. Så når munnbindene nå er tatt av, applauder vi for **Sykepleien**.



Hederlig omtale

Hederlig omtale går til en forside som på spektakulært vis illustrerer hva som skjuler seg bak sladdede opplysninger i et internt dokument fra det offentlige, som – viste det seg – ikke var sladdet godt nok. Saken dreide seg om en ansettelsesprosess og fikk store personlige konsekvenser for de involverte. Og det kreative grepet her går altså ut på at sladden på forsiden faktisk kan skrapes bort, som på et skrapelodd.

Hederlig omtale går til Politiforum.

Hederlig omtale

I en digital hverdag kan nesten alt spores. Det er en revolusjonerende forskjell på bevis før og nå. Skulle du ha problemer med å huske, eller ønske å skjule, hvor du var på et gitt tidspunkt en bestemt dag, så vet telefonen din det. Eller gjør den nå det?

Hederlig omtale går til Advokatbladet for en kreativ forside hvor de illustrerer temaet digitale bevis i rettssaker, og hvordan de kan manipuleres.



**DIN NYE
HVERDAG**



9



10

Medlemmene i juryen for Fagpressenprisene 2021



Kjersti Løken Stavrum, juryleder; adm. direktør Stiftelsen Tinius. Sammen med Kjersti står Fagpressens adm. direktør Per Brikt Olsen.



Henning Aarset, kommunikasjonsdirektør Vestre Viken HF



Morten Løberg, fotograf



Nina Thorvaldsen, senior prosjektleder Mediebyrået IUM



Yngve Vogt, journalist Apollon



Reidun Kjelling Nybø, ass. generalsekretær NR



Kristoffer Egeberg, ansv. redaktør Faktisk.no (Foto: Faktisk.no).

(Foto: Thomas Brun, NTB, der ikke annet er oppgitt).

Fagpressens fotopris 2021



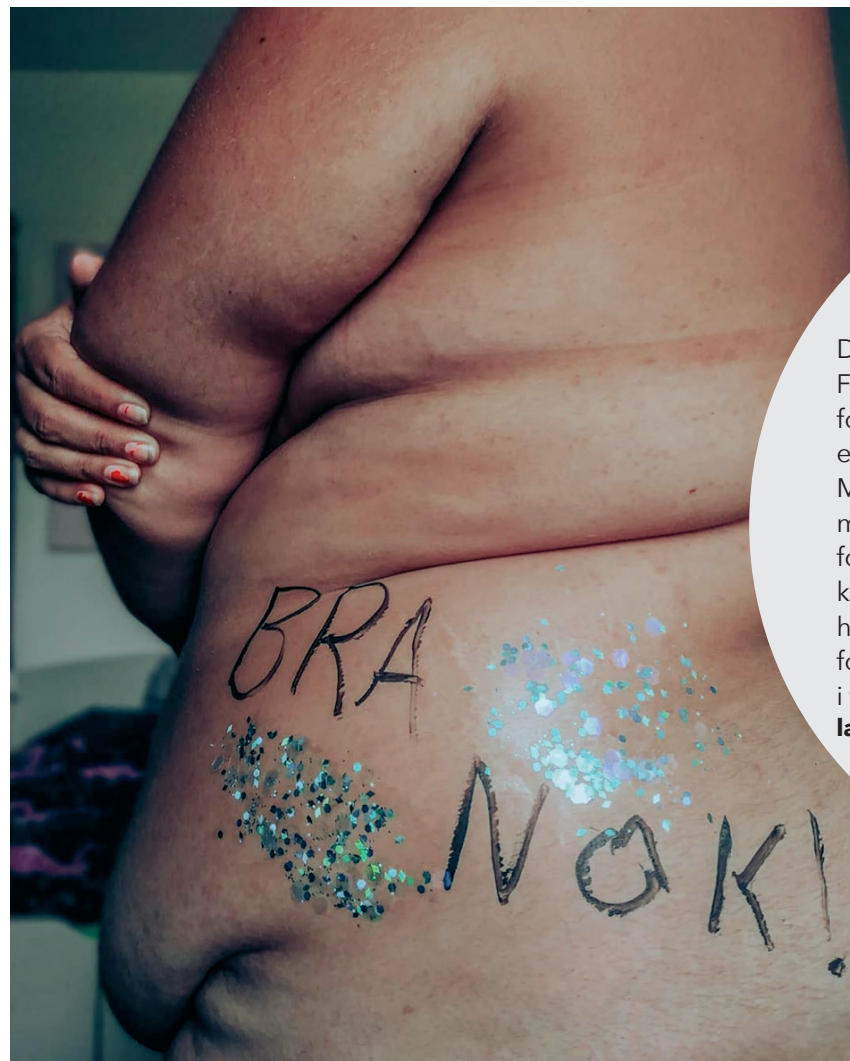
11



Høsten 2020 var tøff for landets lærere, og spesielt tungt hadde lærerne – og elevene naturligvis – på videregående skoler det. Skolene i Oslo og Viken var enten stengt eller hadde rødt nivå stort sett hele høsten. Vinneren av fotoprisen skildrer undervisningssituasjonen slik den var organisert på Drammen videregående skole – i ett enkeltbilde som forbillig oppsummerer historien. En samlet jury fikk her litt sårn «årets bilde»-følelse.

Vinneren av fotoprisen er fotograf Maja Ljungberg Bjåland for Utdanning.

Fagpressens fotopris 2021



Hederlig omtale

Det kan være fett nok å få hederlig omtale. Fedme og overvekt er på den ene side et økende folkehelseproblem, men det er jo i første rekke en kjempeutfordring for den det gjelder. Mange tror jo fremdeles at det bare er å spise mindre og trene mer, men så viser jo medisinsk forskning det mange har visst – det er mye mer komplisert enn som så. Den som byr på seg selv her i en åpenhjertig og usminket videofortelling, fortjener jo virkelig også hederlig omtale, i tillegg til **Siv Johanne Seglem som har laget videoen for Sykepleien.**



Hederlig omtale

Mye ansvar hviler i dag på unge ledere, ikke minst for å skape et godt arbeids- og tjenestemiljø, og for å motvirke mobbing og seksuell trakassering. Spørreundersøkelser har vist at dette er en utfordring i mange arbeidsmiljøer. Hederlig omtale går til en fotoreportasje som skildrer unge mennesker i forsvarlets lederutdanning, en fotofaglig godt utført reportasje med høy miljøfaktor og tilstedeværelse **fotografert av Krister Sørbø i Forsvarets forum.**

2 0 2 1



Innertieren

14



Hederlig omtale

På begynnelsen av 1980-tallet var det populært å forske på om betaglukaner kunne bli et våpen mot kreft og dødelige infeksjoner. **Innertierens hederlige omtale går til Ingrid Spilde i forskning.no** for den gjennomarbeidete artikkelen hennes om hvorfor ingen – med unntak av lakseforskere – har undersøkt dette nærmere.

Innertieren 2021

Fagpressens priskategori Innertieren skal premiere journalistiske arbeider som lykkes spesielt godt med å treffe en definert målgruppe så presist som mulig, med journalistikk som oppleves viktig, nyttig og relevant, nettopp for dem. Juryen har i år valgt å dele ut to hederlige omtaler og én vinner.

Hederlig omtale

Hvor mye kortere rekkevidde har EL-biler om vinteren? Det ønsket dette fagbladet å finne ut av. Etter en gedigen test av 20 ulike EL-bil-modeller, som alle ble kjørt en kald vinterdag fra Oslo over fjellet til Folldal, kunne de slå fast at rekkevidden er 30 prosent kortere enn de offisielle tallene. **Innertierens hederlige omtale går til journalistene Øivind Monn-Iversen, Knut Moberg og Peter Raaum samt foto Tømm W. Christensen i Motor** for den meget grundige rekkeviddetesten.



Innertieren 2021:

Mange industriarbeidere sliter med å lese og skrive. Likevel er ikke alle arbeidsplasser tilpasset dyslektikere. Det gjør det ikke enklere at det stilles stadig høyere krav om at arbeiderne må lese prosedyrer og skrive rapporter. Slikt kan skape alvorlige konflikter mellom ledelse og ansatte. Denne velskrevne foto-reportasjen handler om hvordan en slik konflikt ble løst på Nickelverket i Kristiansand.

Vinnerne av Innertieren er journalist og redaktør Tonje Paulsen Solem og fotograf Jan-Erik Østlie i Magasinet Industri.

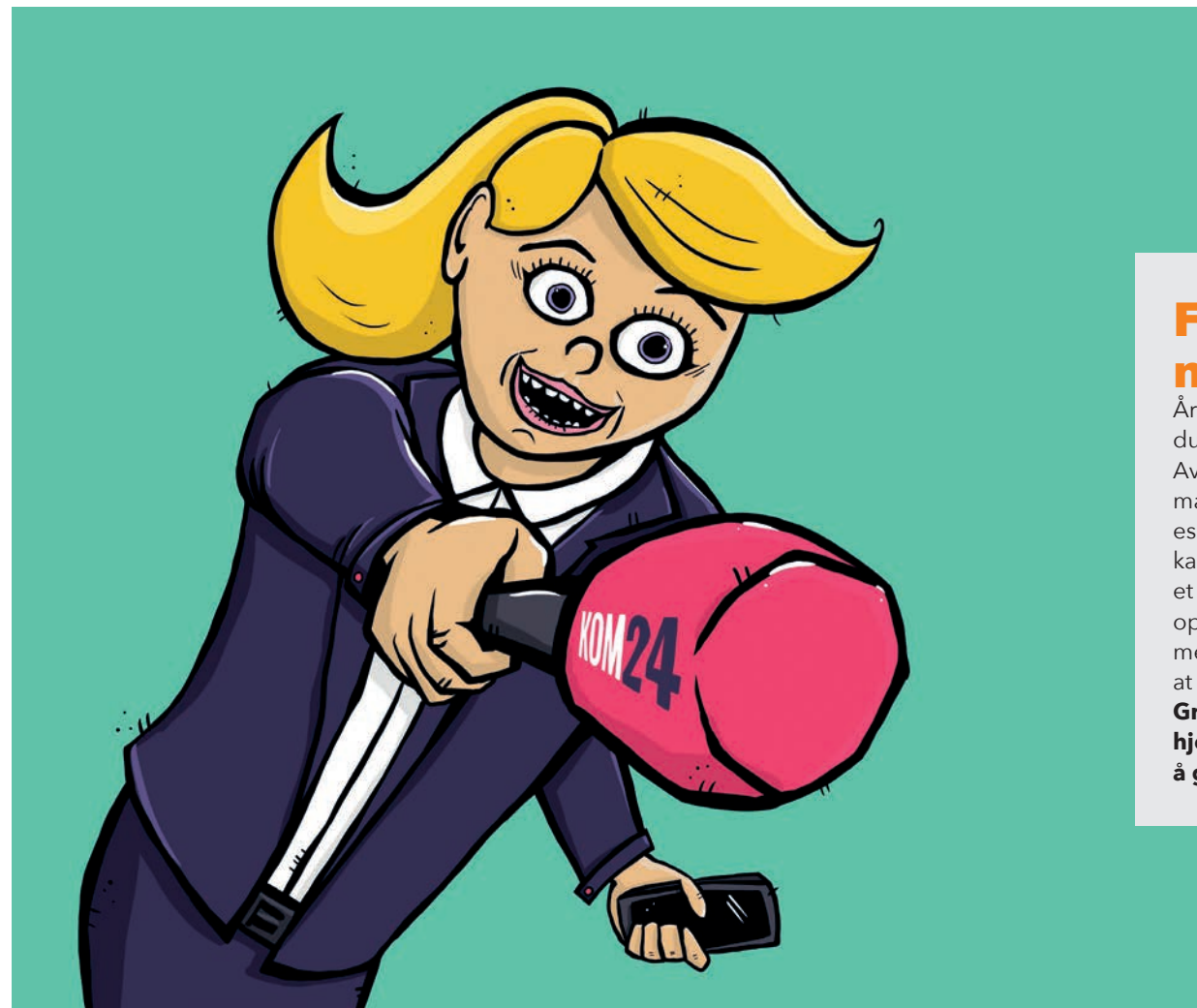
2 0 2 1



Innertieren

15

Fagpressens markedspris 2021



Fagpressens markedspris 2021

Årets vinner har utarbeidet et helt nytt produkt, en nisjeavis for en spesiell bransje. Avisen har skapt mye interesse og svært mange visninger, samtidig som at annonsesalget har vært over enhver forventning – vi kan trygt si at en suksess er skapt. De har et moderprodukt som utgangspunkt, men opplevde en såpass sterk etterspørsel etter mer spesialstoff om kommunikasjonsbransjen at de valgte å satse friskt på **avisen KOM24!** Gratulerer, juryen mener dere hører hjemme i markeds kategorien, og har valgt å gi dere seieren her.

UTDANNINGSNYTT.NO

Salgsrekord i 2020!



Hederlig omtale

Publikasjonen ønsket i en sterk konkurranse om oppmerksomheten til sin lesergruppe, å skape et enda bedre produkt enn de allerede hadde. De tok derfor flere grep – videreutviklet det redaksjonelle produktet og fikk både flere brukere og økt interesse for publikasjonen som annonseprodukt, og de knyttet til seg en profesjonell salgspartner. Dette har lyktes – og merkostnaden med økt tilpasset markedsarbeid via denne partneren er mer enn hentet inn via økte annonseinntekter. En inntektsøkning på 94% fra nettsalget sammenliknet med 2019 er bra! Print har holdt seg stabilt, det er også bra i dagens digitale verden!

Juryen vil derfor gi årets hederlige omtale i markedsprisen til Utdanning.

Fagpressens utviklingspris 2021

Tilpass eller dø! Mediebransjen møter i dag store og dramatiske endringer. Ny teknologi, nye brukermønstre, flere publiseringsplattformer og endrede økonomiske rammevilkår byr på krevende utfordringer i alle kanaler. Utviklingsprisen premierer redaksjonell eller merkantil utvikling som i løpet av det siste året har bidratt til å flytte eller styrke mediets posisjon. Den gis gjerne til et fagmedium som har tatt i bruk nye metoder eller virkemidler. Juryen gir i år to hederlige omtaler i denne kategorien, og kårer én vinner.

18

Hederlig omtale

Å få det til å gå rundt med så få ressurser som mulig, er en suksessfaktor for å klare seg som en liten aktør i en svært presset fagpresse. Juryen ønsker å gi hederlig omtale til en slik aktør. Med et minimum av bemanning og ressurser har de selv utviklet sin egen publiseringsplattform. Det redaksjonelle innholdet kan produseres, frontdeskes og sorteres fra både laptop og telefon. I tillegg har de utviklet tilleggfunksjoner av stor verdi for både videreutvikling og kundeoppfølging.

Hederlig omtale går til Rett24.



Ansvarlig redaktør Kjetil Kolsrud og utviklingsredaktør Runar Myklebust, Rett24.

Hederlig omtale

Covid-19 har ført med seg både utfordringer og muligheter.

En vitenskapelig redaksjon arbeider som regel i månedsvis fra innsending av manus til publisering av forskningsartikkelen. Behovet for rask tilgang til ny kunnskap var kritisk i begynnelsen av pandemien, og dermed gikk uke lange prosesser over til døgnporsesser, og månedslange prosesser gikk over til bare noen uker. På denne måten kunne aktøren løpende publisere kliniske erfaringer, original forskning og kvalitetssikret kunnskap om epidemien, til norske leger og annet helsepersonell. I løpet av 2020 publiserte de til sammen over 150 artikler om covid-19. Flere enn 30 av disse var fagfelleurderte.

Hederlig omtale går til Tidsskrift for Den norske legeforening.



Dette er «Tidsskriftet» – altså redaksjon og markedsavdeling i Tidsskrift for Den norske legeforening. Da koronaen tok land og folk, mestret redaksjonen å bli en av de viktigste kildene til faglig oppdatert og kvalitetssikret informasjon. Det gjorde de gjennom å brette opp ermene og øke hastigheten på fagfelleverdinger og redaksjonelle prosesser ganske ettertrykkelig. Dermed har de vært «på ballen» siden februar 2020. Alle har gjort en innsats godt ut over det vanlige. Ansvarlig redaktør Are Brean ytterst til venstre. (Foto: Tidsskriftet).

19



20



Fagpressens utviklingspris 2021

Journalistikk handler om å samle inn data fra ulike kilder, analysere dem og presentere dem i et lettlest format. Datastøttet journalistikk går ut på det samme, men med langt større mengder data. Vinneren av årets utviklingspris har satset på to slike prosjekt. I den ene databasen samlet de detaljerte tall om hvordan pengene brukes i 4000 norske barnehager. De lagde et internt graveverktøy som lett kunne avdekke uvanlig høye overskudd, høy husleie, eller hvem som faktisk drev godt. Databasen har vært utgangspunktet for en serie med nyhetssaker. I tillegg har vinneren samlet inn lønnsutviklingen til en rekke yrkesgrupper i kommunesektoren de siste ti år. Den viste at det var de lavlønnte som kom dårligst ut, mens kommunens ledelse fikk enorm lønnsvekst. **Vinneren av Fagpressens utviklingspris er Fagbladet for arbeidet med lønnskalkulatoren og barnehagesjekken.**

SALGSFABRIKKEN SETTER NYE REKORDER

Vi har gode referanser:

BJARNE EIKEFJORD
Ansvarlig redaktør i Bobil og Caravan

Salgsfabrikken overtok annonsesalget til Bobil og Caravan magasinet høsten 2020. Etter det har både omsetning og antall sider i magasinet økt – til tross for et corona-tungt annonsemarked. Vi trekker spesielt fram at Salgsfabrikken har gitt oss langt større bredde i annonsører. Salgsfabrikken har levert resultater betydelig over prognoser og forventninger fra første dag. Vi er svært godt fornøyd med jobben de gjør for oss.



TROND HALVARD NEDREBØ
Redaktør i Pensjonisten

For Pensjonistforbundet er det avgjørende med en langsiktig samarbeidspartner som kan knytte gode annonsører til vårt medlemsmagasin Pensjonisten. Noen som kjenner markedet på pulsen og som kan være en sparringspartner i utviklingen av våre kommersielle produkter innenfor våre etiske retningslinjer. Vi har valgt Salgsfabrikken med bakgrunn i dette



Pensjonistforbundet

ROGER AARLI-GRØNDALEN
Redaktør, Journalisten.no

Å være redaktør handler i stor grad om å være bekymret. Har vi de riktige sakene? De riktige kildene? Og hva gjør konkurrentene? Samarbeidet med Salgsfabrikken gjør at jeg har én bekymring mindre. Nå vet jeg at noen hele tiden jobber for å sikre våre inntekter.

Journalisten

RASMUS LANG-REE
Ansvarlig redaktør i Buskap

Salgsfabrikken AS tok over annonsesalget for fagbladet Buskap (www.buskap.no) fra august. Jeg er imponert over hva Salgsfabrikken har utrettet på kort tid. Mange nye annonsører har kommet til og vi budsjetterer allerede med økte annonseinntekter neste år.

Buskap



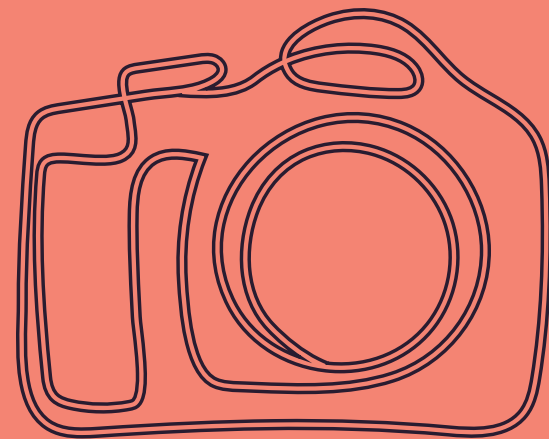
Salgsfabrikken
WWW.SALGSFABRIKKEN.NO

KONTAKT:
Wenche Huser Sund
huser@salgsfabrikken.no, +47 906 16 307

Gratulerer til årets vinnere av Fagpresseprisene!

Takk til fagredaksjonene som setter dybde
og innsikt på dagsorden. Dere har aldri vært
viktigere!

TENK har lang erfaring med kommunikasjon
for mediehus, blant annet Fagpressen og Aller.
Vi jobber med målrettet kommunikasjon mot
lesere og annonsører og bidrar med strategi,
design, innhold og spredning.



tenk

tenkkom.no

Gratulerer alle dyktige fagpressefolk!

Ønsker dere mer påfyll?

Podkast
Gravekurs
Sosiale medier
Intervjuteknikk
Skrivekurs
Videoredigering
Og mye mer..

Vi tilbyr kurs i Pressens hus
eller skreddersydd opplegg
i din bedrift.



Se alle kurs på www.ij.no



Gratulerer!

Til alle vinnere av Fagpresseprisene



Årets fagpresseredaktør



I Vær Varsom-plakatens punkt 1.2 heter det:

«Pressen ivaretar viktige oppgaver som informasjon, debatt og samfunnskritikk. Pressen har et spesielt ansvar for at ulike syn kommer til uttrykk.»

Årets fagpresseredaktør har tatt disse viktige oppgavene på alvor. Et mangfold av ulike stemmer er viktig. Ulike perspektiver, også fra dem som er kritiske og motstrøms, bidrar til at fagbladet blir en bredere og mer relevant arena. Årets fagpresseredaktør er modig – for det krever mot å stå i disse diskusjonene og argumentere mot yrkesgrupper som ofte vil unngå konfronterende kritikk. Da har Årets fagpresseredaktør argumentert på en måte som andre redaktører bør merke seg: «I den type yrker med makt over andre menneskers liv, er det viktig å lytte til hva de med erfaringer sier. De stemmene er det viktig for fagfolk å forholde seg til. Det blir feil å stenge kritikere ute fra debatt», har Årets fagpresseredaktør uttalt.

Slik sørger hun for et bredest mulig ytringsrom innenfor et fagfelt som har vært preget av polarisering. Dette har ført til økt engasjement og økt trafikk for fagbladet.

Årets fagpresseredaktør fremheves i tillegg som en dyktig leder med en vennlig lederstil, som motiverer sine medarbeidere.

Solfrid Rød, ansvarlig redaktør i Fontene, leder en redaksjon som dekker et felt fullt av vanskelige saker. Hun er kjent for å være modig, holde stø kurs i debattfeltene, og for ikke å stresse medarbeiderne sine. Hun appellerer heller til deres egen motivasjon for å dekke saker. (Foto: LO Media).

Hun er en god ambassadør for uavhengig og balansert journalistikk. Årets fagpresseredaktør er opptatt av at de som utsettes for kritikk, skal få anledning til å svare grundig for seg. Slik skaper hun økt tillit til journalistikken langt utenfor hovedmålgruppen.

Årets fagpresseredaktør 2021 er ansvarlig redaktør i Fontene, Solfrid Rød.



25



HELTHJEM NATTENS HELTER

Har du orientert deg om fordelene du får på rammeavtalen mellom Fagpressen og Helthjem? Hvis ikke, gjør det i dag!

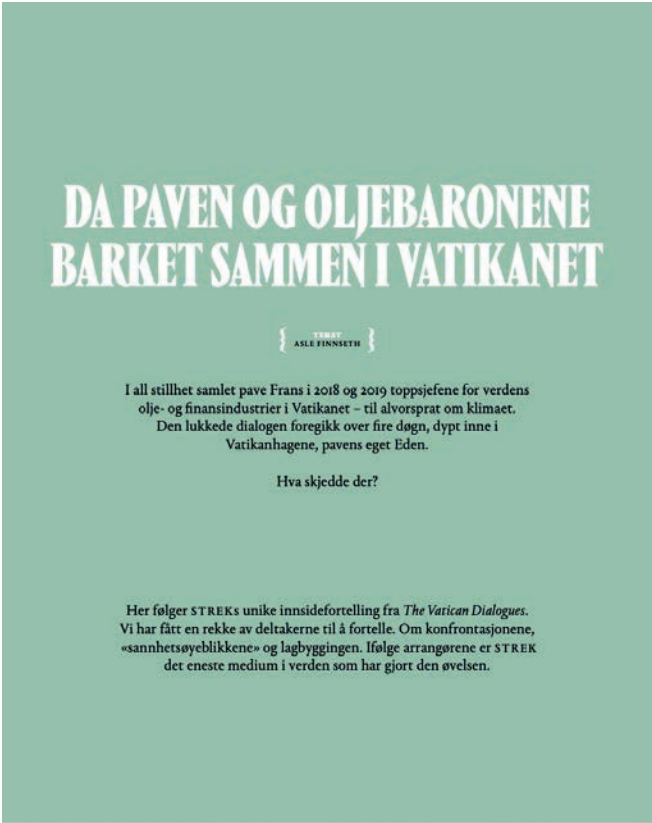
Fagpressens journalistpris 2021

Den beste journalistikken i Fagpressen har blitt «priset» siden den egne kategorien Journalistprisen ble innført i 1989. Senere er det kommet to journalistiske kategorier til – Graveprisen i 2013 og Innertieren i 2016. De tre kategoriene reflekterer godt hvordan journalistikken har utviklet seg, med mer spesialisering og større metodiske prosjekter, i tillegg til de mer klassiske journalistiske sjangrene portrett, saksintervju og reportasje.

I 2021 ble det sendt inn til juryering 36 arbeider til Innertieren, 25 til Journalistprisen, og ni til Graveprisen. Juryen mottok både skriftlige arbeider, videoreportasjer og podkaster.



En av sakene fra Forsvarets forum som konkurrerte i Journalistprisen har blitt kalt «ull-sokkmysteriet». Den handler om klesmangler blant vernepliktige og kompliserte innkjøpssystemer i Forsvaret. Illustrasjon: Kristin David-Andersen.



En annen sak på juryens bord var Magasinet STREKS unike inside-fortelling fra «The Vatican Dialogues», der pave Frans møtte verdens olje- og finansstopper til skarpe samtaler om verdens utvikling – signert Asle Finnseth.



Fagpressens journalistpris 2021

Hederlig omtale

En kritisk kommentar fra en dansk jordmor vekket den journalistiske nysgjerrigheten og førte til at svært viktige etiske og medisinske spørsmål ble stilt. Det resulterte i en grundig og gjennomarbeidet sak om hvordan ufaglært norsk ungdom har kunnet få teste ut om legeyrket er noe for dem, ved å oppleve sykehus i Uganda og Zanzibar fra innsiden.

Hederlig omtale tildeles Anne Håskoll-Haugen, Tor-Aksel Bolle og Sofi Lundin i Bistandsaktuelt for saken «Norske ungdommer på «sykehussafari» i Afrika».



Entebbe General Hospital i Uganda er et av sykehusene hvor norske og danske ungdommer, flere av dem helt uten medisinsk bakgrunn, er observatører på ulike avdelinger. Opprinnelsen stjer i regi av det danske firmaet Try Medica. Både leder for Norges legerforenings aktivitet og leder av Den norske jordmorforening er meget kritiske til opplegget. Sofi Lundin.

Norske ungdommer på «sykehussafari» Afrika

Det danske firmaet Try Medica tilbyr ufaglært norsk ungdom å oppleve sykehus i Uganda og Zanzibar fra innsiden for «å finne ut om legeyrket er noe for dem». Ungdommene forteller om svært sterke opplevelser og møter med sårbare pasienter. Norsk Legerforening og Jordmorforeningen advarer ungdommene mot å dra.



Hederlig omtale

Hvordan føles det å stå utenfor arbeidslivet? Det skulle dette fotodokumentarprosjektet avsløre. På en varsom og respektfull måte har journalistene nærmet seg kildene og vist fram disse personene via tekst, bilder og lyd. Det er høy kvalitet på både innhold og presentasjon, og redaksjonen hadde grundige etiske diskusjoner underveis. **Hederlig omtale tildeles Sissel M. Rasmussen, Tri Nguyen Dinh, Eirik Dahl Viggen og Martin Guttormsen Slørdal for prosjektet «Bilder fra sidelinja», publisert i Frifagbevegelse.**



Foto: Geir Olsen

Fagpressens journalistpris 2021

God journalistikk skal overraske, være vesentlig og allmenn, og gjøre en forskjell. Årets vinner kan huke av på alle disse kriteriene. Dette er en oppsiktsvekkende avsløring der journalisten med sine metoder avslører at et system svært mange av oss forholder oss til daglig, har flere problematiske mangler som myndighetene har kjent til. I en rekke artikler avslører journalisten hvor lett det er å kjøre gratis eller til sterkt rabattert pris i landets bomstasjoner, og hvordan bombrikken kan brukes for å overvåke personer eller til å sikre seg falskt alibi. Gjennom omfattende praktisk testing dokumenterer journalisten svakhetene og de mange problemstillingene knyttet til ordningen. Saken fikk stor oppmerksomhet politisk og ble sitert bredt i andre medier. Vinneren av Fagpressens journalistpris har drevet grundig journalistikk om bompenger siden 2013.

Vi gratulerer journalist Geir Røed i Motor med prosjektet «Slik kan du overvåkes via bombrikken»..

Fagpressens gravepris 2021

Grundig arbeid og utholdenhet er suksessoppskriften for gode graveprosjekter. Men den avgjørende ingrediensen er når spaden treffer gull. Allerede i 2018 fikk redaksjonen gravediplom for sin kartlegging av økonomien i private barnehager. Men de ga seg ikke med det. En streik i Sandefjord førte journalistene til avsløringer om en liten barnehage i Oslo og et hjemmekontor i en luksuseleilighet på Tjuvholmen. Gjennom flere år hadde eieren tjent seg rik på lønn og høye leieinntekter for sin barnehage. Så høye at Oslo kommune ga eieren pålegg om å betale tilbake. Men saken stoppet ikke der. Journalistene gravde videre. Ved

hjelp av innsyn, tallknusing og bruk av nye databaser, kunne de avsløre at kommunens egne barnehager ble avkrevd leiepriser langt over hva de selv karakteriserte som lovbrudd hos de private. Dermed gikk barnehageeieren på Tjuvholmen fri og sparte en halv million kroner. Takket være de samme grundige journalistene som avslørte den lukrative barnehagebutikken.

Fagressens gravepris går til Utdanning og journalistene Jørgen Jelstad og Kari Oliv Vedvik for «Barnehagebutikken».



Hederlig omtale

Falske universiteter og salg av doktorgrader hører ikke bare utlandet til. I et stort antall avsløringer har journalistene avdekket hvordan norskregistrerte organisasjoner har gitt seg ut for å være universiteter i Midtøsten, og svindlet irakiske menneskerettighetsaktivister for tusenvis av dollar. Egyptiske studenter har studert på sykepleierskoler de trodde hadde en avtale med et norsk universitet, mens regjeringsmedlemmer, parlamentspolitikere og en biskop er blant dem som har mottatt æresdoktorgrader og diplomer fra falske universiteter i Norge

og Danmark. Dette er kort sagt en oppsiktsvekkende og glimrende graveavsløring med internasjonalt tilsnitt, som har fått store konsekvenser.

Hederlig omtale går til Khrono og journalistene Torkjell Trædal og Mats Arnesen for «De falske universitetene»

Hederlig omtale

Et tips om et uløst mysterium ble starten på en serie som har rystet mediebransjen. I flere år har kvinnelige ansatte i Dagens Næringsliv mottatt trakasserende SMSer fra en anonym avsender med god kjennskap til innsiden av redaksjonen. Avsløringen kastet lys over et kritikkverdig arbeidsmiljø og en intern håndtering som førte til at et av ofrene selv følte seg mistenkeliggjort og presset til å sluttet i jobben. Publiseringen har også gitt ny utvikling i saken. To kvinnelige ansatte i VG opplevde nesten det samme, flere år i forveien. Er det samme person som står bak? Gjennom grundig og tålmodig kildearbeid har journalistene avdekket en historie DN ønsket å legge lokk over. De har satt et kritisk og nødvendig søkelys på hvordan egen bransje har håndtert disse vanskelige trakasseringssakene, og kanskje kommet et skritt nærmere løsningen på hvem som som i årevis har trakassert sine kvinnelige medarbeidere.

Hederlig omtale går til Journalisten og journalistene Kristine Lindebø, Guro Flaarønning og Nils Martin Silvola for «SMS-saken».



Illustrasjon: Oda Valle.

Fagpresseprisen 2021

Fagpresseprisen har historie helt fra 1979, da den aller første vinneren var Norsk Hagetidend. Juryen hadde både Aftenpostens sjefredaktør og en stortingsrepresentant, samt en grafisk fagperson til å vurdere kvaliteten på alle de 137 bladene som den gang var medlem. (Kilde: «For kunnskap i tiden», jubileumbok utgitt ved Fagpressens 100-årsjubileum i 1998). Senere har man innført ordningen med at man selv nominerer arbeider til priskonkurransen. Årets jury har vurdert ni nominasjoner til hovedprisen i 2021.



«Årets blad» er Fagbladet, ledet av redaktør Eva Ler Nilsen (bildet). Juryens begrunnelse og noen bilder fra den mangfoldige målgruppen som Fagbladet retter seg mot, presenteres på det neste oppslaget. (Foto: Martin Guttormsen Slørdal/LO Media).

2 0 2 1



Fagpresseprisen

Fagpresseprisen 2021

Å vinne Fagpresseprisen er som å ta gull i mangekamp, eller femkamp for å være helt presis. Det er gledelig nok skarp konkurranse om denne prisen. Juryen skal legge vekt på redaksjonelt innhold, presentasjon, innovasjon og utvikling, betydning for målgruppen og dessuten inntekter. Fagpressen har mange gode medlemmer. Gjennom årene har vi sett at noen ligger stødig der oppe, vi ser at flere har meldt seg på konkurransen med tydelige redaksjonelle ambisjoner, noen beveger seg naturlig nok i formkurver. Juryen ser derfor særlig på prestasjonen siste år.

Bildene viser fra venstre:

Hos frisør etter lang korona-venting, fra reportasjen «Håndsprit, desinfeksjon og pur glede», foto: Werner Juvik

«De som ikke tok hjemmekontor», foto: Frøydis Falch Urbye

«Løste manko ved å tenke mangfold», foto: Ole Martin Wold

Årets vinner meldte seg på i flere av fagpressepris-kategoriene, som de har gjort før. Da vi jobbet oss gjennom nominasjonene, endte redaksjonen opp på kortlisten for flere av prisene. Det er slikt vi merker oss og nikker anerkjennende til. Årets vinner har satset på utvikling, ikke bare for egen del, men som et tilbud til samfunnet – med barnehagesjekken og lønnskalkulatoren. Dette ga dem utviklingsprisen. I tillegg kommer andre sterke bidrag. Derfor får Fagbladet Fagpresseprisen for 2021. Gratulerer! **Dere rett og slett stakk dere ut, og vant dette årets Fagpresse-OL!**

34



2 0 2 1



Fagpresseprisen

35



Fra fotoreportasjen
«Lang vaks ferd mot
natt», om bord i landets
travleste ambulanserbåt.
Foto: Kathrine Geard

Nominerte arbeider til Fagpresseprisene 2021

Nominerte og juryerte arbeider til Fagpresseprisene 2021

Advokatbladet nr. 2/2020, nr. 4/2020 og nr. 8/2020
Agenda 3:16 nr. 3/2020 og nr. 6/2020
Apollon nr. 1/2020
Diabetes nr. 1/2020, nr. 4/2020
Fagbladet nr. 5/2020, nr. 6/2020 og nr. 7/2020
Farmasiliv nr. 1/2020 og nr. 2/2020
Finansfokus nr. 4/2020
Forsvarets forum nr. 2/2020 og nr. 5/2020
Fysioterapeuten nr. 5/2020
Hold Pusten nr. 3/2020
Magasinet Forskningsetikk nr. 1/2020
Parat luftfart nr. 4/2020
Politiforum nr. 02/2020
Sykepleien nr. 3/2020 «Koronadag-bøkene»
Tannhelsesekretæren nr. 4/2020
United-supporteren nr. 4/2020
Utdanning nr. 5/2020 , nr. 7/2020 og nr. 14/2020

Fagpressens fotopris

Advokatbladet nr. 4/2020, advokat Frode Sulland prosederer hjemmefra, Cathrine Grøndahl
Agenda 3:16 nr. 2/2020, «Konvertitter», to bilder, Birgit Nersten Lopacki
Agenda 3:16 nr. 7/2020, portrett Andreas Aarflot, Per Arne Gjerdi

Apollon nr. 1/2020, «Cern», Yngve Vogt
Diabetes nr. 2/2020, «Isbaderne», fotoreportasje Ole Martin Vold og Ellen Lundring
Diabetes nr. 6/2020, «Bli sprek med årets julekalender», fotoserie Erik M. Sundt
Fagbladet nr. 4/2020, «De som ikke tok hjemmekontor», reportasjebilde Frøydis Falch Urbye
Fagbladet nr. 5/2020, «Hånd-sprit, desinfeksjon og pur glede», reportasjebilde Werner Juvik
Fagbladet nr. 7/2020, «Lær, lær lille lam», reportasjebilde Ole M. Vold
Fagbladet nr. 9/2020, «Lang vakts ferd mot natt», reportasjebilde Kathrine Geard
Fagbladet nr. 10/2020, «Løste manko ved å tenke mangfold», reportasjebilde Ole M. Vold
Fagbladet nr. 10/2020, «Klar for de evige beitemarker», Marie Louise Somby
Finansfokus nr. 3/2020, «Kompetansejungelen», illustrasjon; Miss Boo/
Bente Jørgensen og Mediamania/
Benjamin Gjerde og Øyvind Kristiansen
Fontene nr. 1/2020 og fontene.no, «Den beste turnusen», fotoreportasje, Adrian Nielsen
Fontene nr. 2/2020, «Samvær», foto-reportasje Matias Myklebust

Fontene.no «Ensomme studenter», fotoreportasje Hanna Skotheim
Fontene nr. 8/2020 og fontene.no, «Hotellweekend med barnevernet», Monica Strømdahl
Fontene nr. 9/2020, «En dag på jobben til ...», fotoreportasje Hanna Skotheim
Forskerforum nr. 2/2020, «Ny vår for undervisning», reportasjebilde Aksel Kjær Vidnes
Forskerforum nr. 4/2020, «Den store fortellingen», portrett Geir Mogen (frilans)
Forsvaretsforum.no, «I krig mot det han er stolt av», fotoreportasje Krister Sørbø
Forsvarets forum nr. 1/2020, «Unge lovende», fotoreportasje Krister Sørbø
Magasinet for fagorganiserte nr. 9/2020, «Jobbar seg til topps», Håvard Sæbø
Magasinet Industri Energi nr. 2/2020 og frifagbevegelse.no, «Vital Vask, NorTekstil, Drammen», fotoreportasje Ole Palmstrøm og Tonje Paulsen Solem
Magasinet Industri Energi nr. 4/2020 og frifagbevegelse.no, «Veien ut av rusen», fotoreportasje Ole Palmstrøm og Petter Pettersen
Parat24.no videoreportasje «Parat-ansatte på hjemmekontor», Vetle Daler
Psyisk helse nr. 1/2021, «Rock som

redder», fotoreportasje, Paal Audestad
Sykepleien.no «TJUKK», videoserie i 5 episoder; Siv Johanne Seglem og Hilde Rebård Evensen
Tannhelsesekretæren nr. 2/2020, foto i korona-reportasje, Ned Alley
Uniforum.no «Et nesten koronas-tengt universitet», fotoreportasje Ola Sæther
Utdanning nr. 7/2020, «Korona-skolen», Maja Ljungberg Bjåland
Utdanning nr. 12/2020, «Dybde-læring», fotoreportasje, Joakim Enger

Fagpressens markedspris

Utdanningsforbundet, avdeling medlemsblad og tidsskrifter, «Salgsrekord i 2020», markedschef Linda M. Sjødal
Parat, videokampanjen «Bli medlem!», Parat og Wahl & Co
Politiforums markedsansvarlig Heidi Bjørkedal for vellykket kampanje med Snapchat- og Geofilterannonser
Politiforums markedsansvarlig Heidi Bjørkedal for vellykket medlemskampanje gjennom Storyteller og filmer
KOM24, «Lokalavisa for kommunikasjonsfolk» for ny nettavis som raskt tok sterk posisjon

Nominerte arbeider til Fagpresseprisene 2021

Innertieren

Advokatbladet nr. 8/2020, «Digitale bevis – din nye hverdag», Thea N. Dahl, Nina Schmidt og Henrik Skjevestad.
Mediamania Advokatbladet.no, «Mangfold» - tema og debatt, ca 50 saker i 2020, Thea N. Dahl, Nina Schmidt og Henrik Skjevestad
Agenda 3:16 nr. 5/2020, «Når forbønn blir påtrengende», Brita Skogly Kraglund og Kristin W. Malmin
Agenda 3:16 nr. 8/2020, «La oss gå inn til Betlehem», Per Arne Gjerdi
Apollon nr. 1/2020, «De fant Guds partikkel. Nå jakter de på noe enda større», Yngve Vogt
Apollon nr. 4/2020, «Stort potensial for vold», Morten S. Smedsrud
Asthma Allergi nr. 1/2020, «Kostprovokasjon på Voksentoppen», Fredrik Solli Wandem
Bistandsaktuelt nr. 4/2020 og bistandsaktuelt.no, «Norske ungdommer på sykehussafari i Afrika», Anne Håskoll- Haugen, Tor-Aksel Bolle, Sofi Lundin
Diabetes nr. 3/2020, «Gravid med diabetes», Janne Håland
Diabetes nr. 4/2020, «Diabetes og hjernen: En dårlig og to gode nyheter», Frøy Lode Wiig og Ragnhild Gjevne
Finansfokus nr. 1/2020: «Hva bestemmer din lønnsøking?» Sjur Anda,

Mediamania
Finansfokus nr. 4/2020: «Min arbeids-plass: Biljegeren», Sjur Anda
Fontene nr. 1/2020 og fontene.no, «Den beste turnusen», Hanna Skotheim
Fontene nr. 8/2020 og fontene.no, «En hotellweekend med barnevernet», Anne M. Odland
Forskerforum nr. 7/2020, «Et kjempe-nettverk rett i lomma», Lina Christensen
Forskerforum nr. 10/2020, «Forskning som salderingspost», Johanne Landsverk og Olav Svaland, foto
Forskning.no/UNG.forskning.no, «Pandemijournalistikk for unge lesere», Ingrid Spilde, Marte Dæhlen, Siw Jakobsen, Elise Kjørstad og Marianne Nordahl
Forsvaretsforum.no, «Feltlua», Andrea Rognstrand
Forsvaretsforum.no, «– Jeg må gå til krig mot det jeg er så stolt av», Øyvind Førland Olsen og Krister Sørbø
Første steg nr. 2/2020, «Nei, gutter og jenter er ikke likestilt i barnehagen», Line Fredheim Storvik
Khrono.no, «Ble fast ansatt etter 14 år som midlertidig...», Espen Løkeland-Stai
Kommunal Rapport og kommunal-rapport.no september–desember, «Fersk folkevalg», intervjuserie Tone Holmquist

Kommunal Rapports podkast «Kontrollutvalget», Tone Holmquist og Jan Inge Krossli
Magasinet Industri Energi nr. 2/2020 og frifagbevegelse.no, «Dysleksi i arbeidslivet», temautgave ved redaktør Tonje Paulsen Solem
Motor nr. 1/2020 og motor.no, «Rekkeviddetesten», Peter Raaum, Knut Moberg, Øivind Monn-Iversen, Tomm W. Christensen (foto)
Parat nr. 8/2020 og parat24.no, «Den statlige pensjonsfellen», Tellef Øgrim
Parat nr. 10/2020 og parat24.no, «Hit kommer de sjeldne og vanskelige», Claude R. Olsen
Politiforum nr. 9/2020, «Monopoliti – spillet om to per tusen», Oda Aarseth, Erik Inderhaug og Karianne Grindem
Psyisk helse nr. 5/2020, «Ble syk som pårørende» og «– Omsorg må kobles til sykefravær», Liz Buer og Linda Næsfeldt
Ren mat nr. 2/2020, «Melkeveien», Elisabeth Fagerland
Ren mat nr. 4/2020, «Budeienes rike», Lotte Shepard
Shifter.no, nyhetsdekningen i 2020 av «Den nye økonomien»
Sykepleien.no, filmen «Vi feirer sykepleierne!» lansert 12. mai 2020 på Den internasjonale sykepleiedagen
Uniforum.no, «Vil komme styrket gjennom koronaen», Grethe Tidemann og Ola Sæther, foto

Utdanning nr. 12/2020 og utdanningsnytt.no, «Morten Rulle ruler på skolen», Marianne Ruud
Utdanning nr. 13/2020, «Muhammed-karikaturer i norske klasserom», Jørgen Jelstad

Årets fagpresseredaktør

Barth Tholens, Sykepleien, fra 2004 til 1. mars 2021
Stian Eisenträger, ansv. redaktør Forsvarets forum, fra juli 2020 og Erling Eikli, redaktør og ansatt fra 1974 til 31.12. 2020
Solfrid Rød, Fontene/LO Media
Gunnar Zachrisen, Bistandsaktuelt, fra 1998 til 1. juni 2021
Trygve Sunde Kolderup, Fjell og vidde, fra 2019 til 2020
Toril Haugen, Diabetes og Diabetes-fag, fra 2019
Per-Ivar Nikolaisen, Shifter.no, fra 2016

Fagpressens utviklingspris

Fagbladet: Barnehagesjekken, Vidar Eriksen og Øystein Windstad, m fl
Fagbladet: Novellekonkurransen Arbeiderfortellinger. André Martinsen, Vidar Eriksen, Eva Ler Nilsen
Fagbladet: Lønnskalkulator. Bjørn Arne Johansen, Vidar Eriksen
Fjell og vidde: Strategisk omlegging – «Å lage en ny sti»

fortsettelse neste side...

Nominerte arbeider til Fagpresseprisene 2021

Forsvarets forum: Inkludering av vernepliktige journalister i redaksjonen
Forsvarets forum: Digitalisering med kraftig vekst i trafikken som effekt
Første steg: Flere kanaler, flere lesere
Jakt & Fiske: Total omlegging av produksjonsflyt og redaksjonelle prosesser
KOM24: Rask og sterk posisjonering som lokalavis for kommunikasjonsfolk
Ren mat: Podkast om strukturelle problemer i matsystemet
Rett24: Utvikling av unik publiseringsplattform
Tidsskrift for Den norske legeforening: Redaksjonell strategi for høy fart i publisering av artikler om korona

38

Fagpressens journalistpris

Bistandsaktuelt nr. 4/2020, bistandsaktuelt.no og podkast, «Da nettkriminelle stjal 100 norske bistandsmillioner», Jan Speed
Fagbladet nr. 8/2020 og fagbladet.no, «Her ble Simens kropp knust i dødsulykken», Ola Tømmerås
Fagbladet nr. 8/2020 og fagbladet.no, saker om forrige epidemi som rammet landet – polio, Bjørn A. Grimstad
Finansfokus nr. 3/2020, «Kompetansejungelen», Sjur Anda, Miss Boo, Mediamania
Finansfokus nr. 4/2020, «Nyhetsrigg: Fem korona-effekter i finans», Sjur Anda og Jørn-Arne Tomasgard,

Miss Boo, Mediamania
Fjell og Vidde nr. 2 «Den store klesvasken» og nr. 3, «Trappene som endrer fjellene», Thomas Kleiven
Fontene nr. 2/2020 og fontene.no, «Sarah fikk tildelt kun 18 timer i året med barna», Anne M. Odland
Fontene.no, tre saker om arbeidsforholdene på statlige barnevernsinstitusjoner, Hanna Skotheim
Forskerforum nr. 2, 5 og 6 – «Samtalen» (fast spalte), Bår Stenvik
Forskerforum nr. 3 og nr. 9, temaartikler, Aksel Kjær Vidnes
forskning.no, «Var det en vikingtid i Norge – 2000 år før vikingene?», Bård Amundsen
forskning.no, artikkelserie om vaksiner og covid-19, Eldrid Borgan
Forsvaretsforum.no, «Uunnværlig», Louise Thommessen, Andrea Rognstrand, Silje Kampesæter
Forsvarets forum nr. 5/2020 og forsvaretsforum.no, «Denne vesten skal være skuddsikker», Louise Thommessen, Andrea Rognstrand, Silje Kampesæter
Frifagbevegelse.no «Bilder fra side-linja», flere journalister og redaksjoner i LO Media
Khrono.no, «Ubrukte midler ved universiteter og høyskoler» omfattende artikkelserie, Hege Larsen, Eva Tønnessen, Tove Lie
Magasinet for fagorganiserte nr. 9/2020, «Gigantoverskudd er ikke

nok, fabrikken legges ned», Torgny Hasaas
Motor nr. 3/2020 og motor.no, «Slik kan du overvåkes via bombrikken», Geir Røed
Parat24.no, serie om vektorstreiken i 2020, Trygve Bergsland, Vetle Daler, Helene Husebø, Ane Undhjem, m fl
Politiforum nr. 2/2020, «Ordene bak sladden», Erik Inderhaug
Politiforum nr. 10/2020, «Arven etter pappa», Erik Inderhaug
Shifter.no, «Korona i det nye næringslivet», omfattende artikkelserie, Per-Ivar Nikolaisen, redaksjonen
STREK nr. 4/2020, «Da paven og oljebaronene barket sammen i Vatikanet», Asle Fiinnseth
Sykepleien, temautgave «Alle skal hjem»; «Hjemmesykepleien etterlyser mer tid og kunnskap», Ellen Morland
Utdanning nr. 4/2020 og utdanningsnytt.no, «Terapi på timeplanen», Sonja Holterman og Kari Oliv Vedvik

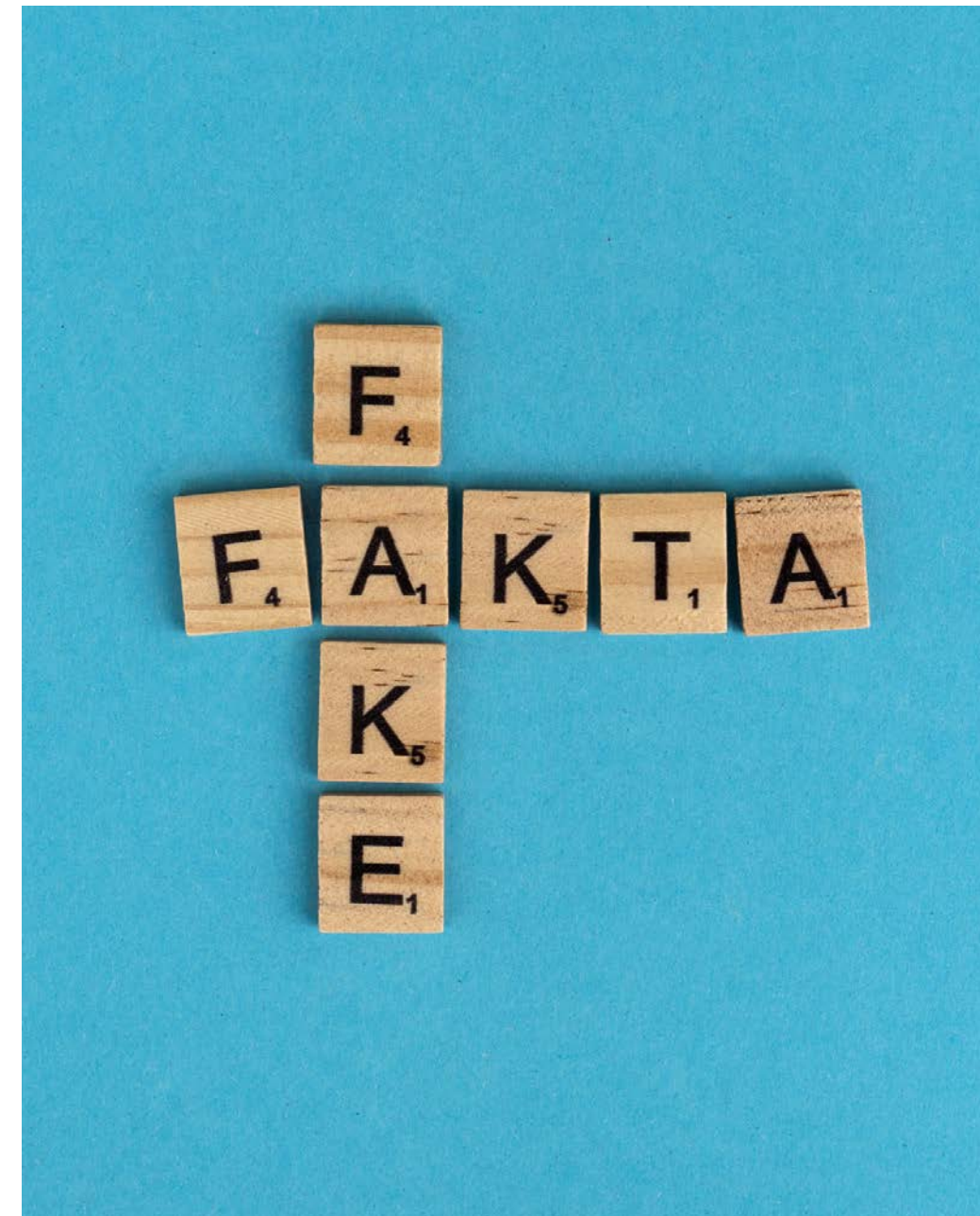
Fagpressens gravepris

Fagbladet nr. 8/2020 og fagbladet.no, «En veldig brysom mann» – varsleren i søppelskandalen, Ola Tømmerås
Fagbladet nr. 10/2020, «Barnehagesjekken», Øystein Windstad, Vidar Eriksen
Fontene.no, «Leo (5) ble akutt plassert uten at han var utredet for autisme», Anne M. Odland

forskning.no, «Kan betaglukaner du får kjøpt på helsekostbutikken bli et våpen i kampen mot kreft og dødelige infeksjoner?» Ingrid Spilde
Journalisten.no, dokumentar i tre deler om anonyme og trakasserende sms-er til ansatte i Dagens Næringsliv, Kristine Lindebø, Guro Flaarønning, Nils Martin Silvola
Khrono.no, «De falske universitetene», Torkjell Trædal, Mats Arnesen
Parat24.no, «Vold og trusler mot Oslo S-vektene», Helene Husebø
Politiforum.no, «Forskerne fikk politidirektøren til å slå alarm – men tiet om at «knulletorsdag» var avskaffet», Karianne Grindem, Oda Aarseth
Utdanning nr. 2/2020 og utdanningsnytt.no, «Barnehagebutikken», Jørgen Jelstad og Kari Oliv Vedvik

Fagpresseprisen

Diabetes
Fagbladet
Forsvarets forum
Første steg
Kampanje
Khrono
Shifter
STREK
Sykepleien
Utdanning



Opplysningstid

I disse dager blir det mer tydelig for oss alle, uansett fagfelt, at vitenskap, fakta og kritisk tenkning er det som skaper fremskritt. Uansett interessefelt, har vi behov for å belyse spørsmål fra flere sider. Medlemmene av Fagpressen har redaksjoner som har kompetanse og tid til å gå i dybden. Slik sikrer vi grundig, uavhengig journalistikk og 100 prosent fakta.

Er du god til å skille sant fra usant? Test deg selv og les mer på fagpressen.no/fakta





Et miljøbevisst og prisgunstig Norsk trykkeri med stor fleksibilitet og lang erfaring med magasinproduksjon.

Med 3 stk. Rotasjons presser og en arkmaskin kan vi ta på oss de aller fleste oppdrag, store som små. Visste du at vi også driver med layout og design?

www.a-o.no - Opstadveien 7, 4330 Ålgård - 51 61 15 00